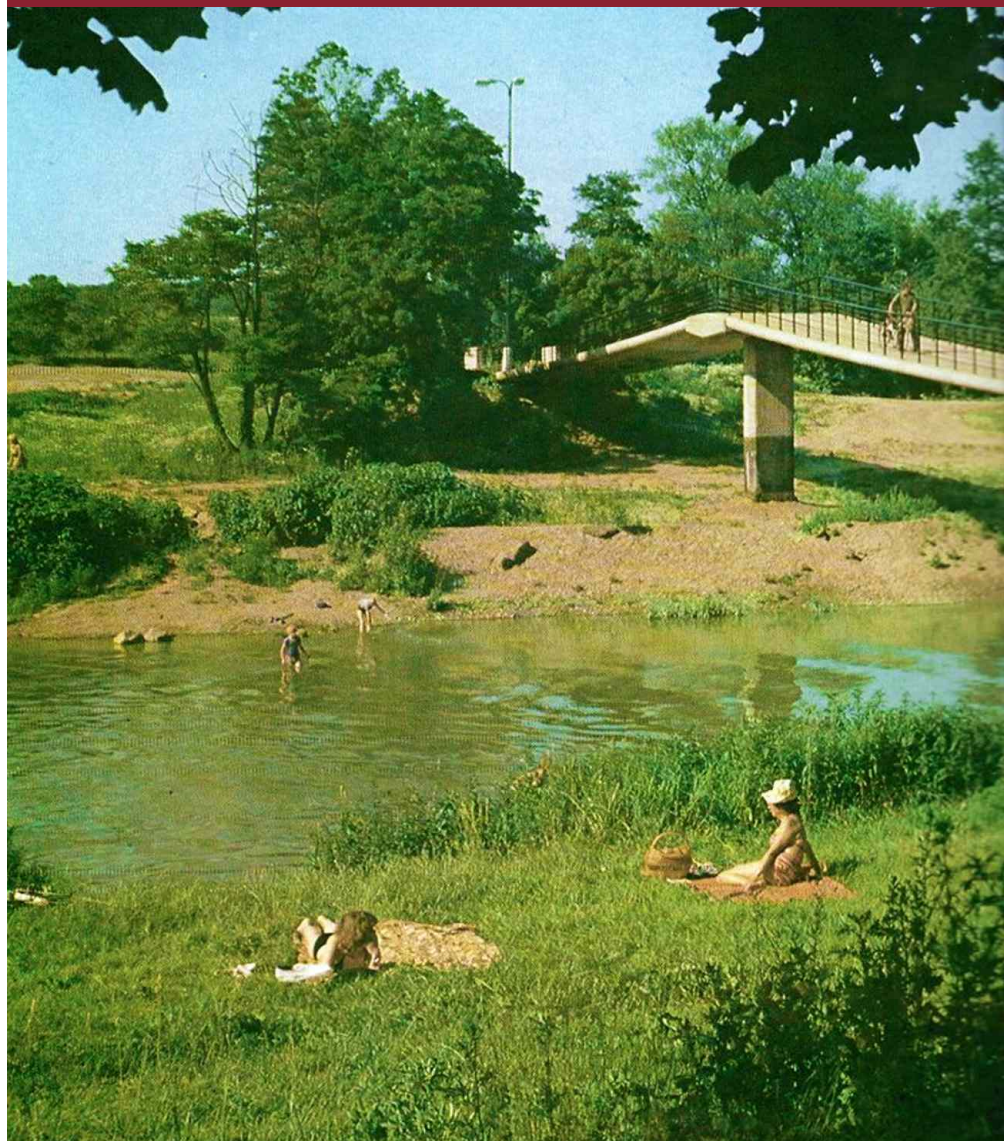




ZPRÁVODAJ

MUZEÁ KOMENSKÉHO V PŘEROVĚ

ČERVENEC—ZÁŘÍ 2018



LETNÍ KOVÁŘSKÉ KURZY NA HELFŠTÝNĚ

Tradice pořádání kovářských kurzů na Helfštýně pokračuje i po třech dekádách. Správa hradu Helfštýna pořádá kurzy uměleckého kovářství přímo v historickém areálu hradu.

Jan Lauro

Pro teoretickou část kurzů je upravený interiér bývalé hradní pekárny. Účastníkům zajišťuje zázemí pro výuku, kresbu i krátké přednášky. K teoretickému rozvoji frekventantů napomáhá příruční knihovna zaměřená na historii, dějiny umění, vývoj řemesla a umělecké kovářství.

Praktická část kurzů se odehrává na Kravařském nádvoří. V této části hradu stávala kovárna již ve středověku.

Současná podoba kovárny je dílem rekonstrukčních prací ze druhé poloviny 20. století. Vybavení hradní kovárny čítá řadu ručního, ale i elektronického nářadí a vytváří tak prostředí pro práci se současnými technologiemi v jádru středověkého hradu v dokonalé a symbióze s neopakovatelnou atmosférou. Celkem je pro frekventanty připraveno deset pracovišť. Dvojice výhní funguje přímo v kovárně, druhý pár stojí pod přístřeškem a zbytek výhní je přimknut k hradbě III. nádvoří.

O tom, že o helfštýnské kurzy mají zájem našinci i frekventanti ze zahraničí, nás přesvědčil hned první letošní turnus Damascénského kování, který jsme připravili na první týden v červnu. Lektorem byl již po desáté mohelnický nožíř Jaroslav Brixi. Naučit se svařovat různé druhy ocelí v žáru rozpálené výhně k mistrovi přijelo šest mužů z různých částí světa. O mezinárodní atmosféru se postarali IT specialista a programátor z Austrálie, řemeslník z U.S.A., student z Itálie a trojice metalurgů ze Slovenska. Každému z účastníků se podařilo zvládnout mini-



málně základní principy spojování odlišných materiálů. Někteří se povedlo vykovat pár čepelí a ti nejzkušenější, kteří kurz absolvovali po několikáté, si domů odváželi spolu s mnoha zážitky také pěknou řádku krásných výrobků. Práctelskou atmosféru podporovalo slunečné počasí a skvělé záhlinické pivo, řízné jako vytvořené nože.

V hradní nabídce pravidelně figuruje kurz Výroby nářadí, v němž cerekevický mistr Karel Bureš, umělecký kovář, sochař v kovu a pedagog učí, jak vyrobit speciální nářadí, aby nejen perfektně fungovalo, ale i dokonale vypadalo. Začátek července bude patřit Základům kování. Kurz je určený široké veřejnosti. Jestliže chcete strávit aktivní dovolenou v atraktivním prostředí středověkého hradu a navíc se naučit něco nového, přijďte na kurz Základy kování vedený mistrem Jiřím Němcem.

Takže pokud váháte, jak naplnit svůj volný čas a chtěli byste zvládnout vykovat špicí, klín či skobu a zároveň jíst, bavit se a nocovat přímo na Helfštýně, stačí vyplnit přihlášku na www.helfstyn.cz/kovarstvi/kurzy a přidat se k ostatním, které kovářina láká i přesto, že se živí úplně jiným způsobem.

TAJEMSTVÍ STARÝCH MAP

odhalujte až do září v přerovském muzeu

Mapa je pro nás nezbytný pomocník a zejména v létě, v období prázdnin a dovolených, je naprosto nepostradatelná. K současným přesně zaměřeným mapám a navigacím, které dovedou propočítat vzdálenost a čas k cíli, však vedla dlouhá cesta.

Helena Kovářová

Každé území má jinou historii mapování. Morava dostala svou vlastní mapu až po Čechách a Slezsku. Teprve roku 1569 krajinu zakreslil vídeňský lékař, astronom a botanik. Jeho práci pak kopírovaly kartografické dílny v Nizozemí i Německu a trvalo další půl století, než se Morava dočkala vylepšené mapy, a to hned od známého pedagoga, filozofa a teologa Jana Amose Komenského. Přerovské Muzeum Komenského se sbírání různých odvozenin díla Učitele národů věnuje již od roku 1912 a v současné době vlastní nejrozsáhlejší sbírku Komenského map Moravy vůbec.



níků Jiřího Matyáše Vischera zvaného Tyrolského a Jana Kryštofa Müllera. Přibližuje tak celou etapu z dějin kartografie Moravy, kdy zaměřování bylo iniciováno soukromými osobami, protože státní úřady se touto činností začaly soustavně zabývat teprve na konci 18. století.

Práci zeměměřičů při zakreslování terénu přiblíží na výstavě několik funkčních maket jednoduchých měřických přístrojů (astroláb, kvadrant, Jakobova hůl, hodometr) a bohatá obrazová dokumentace k jejich využití. Připraveno je několik dalších interaktivních prvků, které pomohou návštěvníkům proniknout do tajů proměny mapového zákresu v průběhu staletí.

Díky dokumentárnímu filmu o Raineru Kalnbachovi, jednomu z posledních mědirytců map z Hamburku, mohou návštěvníci zjistit, kolik trpělivosti a preciznosti bylo třeba k výrobě tiskové desky. Druhé video pak ukazuje práci další profese, tiskaře map. Jedná se o dokument z pozoruhodného experimentu, kdy byla z původních, 300 let starých mědirytin znovu vytištěna mapa Moravy. Tzv. novotisky z roku 2016 jsou také jedním z atraktivních exponátů výstavy. Pro výstavu se také podařilo zapůjčit



V letošní sezóně připravilo pro své návštěvníky skutečnou lahůdku. Ve spolupráci s kolegy z Masarykovy univerzity v Brně se podařilo shromáždit úplný soubor různých typů Komenského map, stejně jako odvozenin map jeho předchůdce Pavla Fabricia a jeho následov-

Pokračování na následující straně

vzácné původní tiskové matrice map z roku 1762.

Staré mapy nejsou jen technickými kresbami, ale také svěbytnými uměleckými díly. Jejich krása přitahovala pozornost již v době jejich vzniku a čas jim na atraktivnosti neubírá. Návštěvníci budou moci sledovat proměnu stylu výzdoby map v průběhu dvou staletí. Estetický dojem ornamentů, figur, vedut a parergonů zvyšovalo jejich barevné provedení. Kolorování bylo provedeno ručně a každý kus představuje originál. Výsledkem spolupráce přerovského muzea s Katedrou geoinformatiky Palackého univerzity v Olomouci je haptický 3D model Komenského mapy Moravy, nabízející pohled na krajinu Moravy očima Učitele národů.

Přijměte proto naši pozvánku na unikátní výstavu Muzea Komenského v Přerově a přijďte do přerovského zámku poodhrnout roušku tajemství, které se skrývá ve starých mapách, seznámit se s nejzajímavějšími příběhy map Moravy ze 16.–18. století. Můžete zjistit, jaké jednoduché přístroje zeměměřiči používali a vyzkoušet si jejich práci.



Dozvíte se také, co bylo páteří sítí mapy před vznikem trigonometrické sítě pro přesné geodetické zaměření krajiny, a jak se autorům původních map podařilo obsahově správně zachytit krajinu a rozmístění sídel. Zjistíte, co mohla ovlivnit výzdoba mapy, jak pracovali měřičtci při vytváření matrice, a co všechno museli umět tiskaři map. Jaký vliv měly vzájemné vztahy jednotlivých kartografů a kartografických dílen na vznik nových map a jejich výslednou podobu? I to Vám prozradí jedinečná výstava o historii mapování Moravy, nyní instalovaná v přerovském muzeu.

Výstava „Morava nově zakreslená aneb Komenského mapa, co bylo před ní a po ní“ je přístupná až do 16. 9. 2018.

NOVÉ ARCHEOLOGICKÉ OBJEVY NA HRADĚ HELFŠTÝN

V posledních měsících probíhá na hradě Helfštýně záchranný archeologický výzkum v souvislosti s rozsáhlým projektem „Muzeum Komenského v Přerově – záchrana a zpřístupnění paláce na hradě Helfštýn“, který byl zahájen v roce 2017. Jedná se o investici Olomouckého kraje.

Zdeněk Schenk

Stavební práce byly zahájeny výkopy pro statické zpevnění v novověku odbouraného západního úseku parkánové zdi. Výsledky výzkumu prokázaly, že tato zeď byla poměrně mělce založena do nestabilní navětralé svrchní vrstvy skalního

podloží, které je tvořeno úlomky hornin prvhorního stáří (kulmských břidlic, drob a slepenců). Z úrovně kamenitojilovité vrstvy nad zvětřalým skalním podložím byl v červnu 2018 získán soubor zlomků pravěké keramiky, který dokládá nejstarší osídlení nejvyšší partie kopce, na němž bylo o několik tisíc let později, na počátku 14. století vybudováno hradní jádro Helfštýna. Část zlomků pravěkých keramických nádob lze spojit s lidskými aktivitami v pozdní době kamenné (enolitu), tedy s dobou existence nedalekého hradiska v lokalitě „Nad Zbruzovým“ na katastru obce Hlinsko

Pokračování na straně 4

u Lipníka nad Bečvou. Mladší část nalezeného souboru pravěké keramiky spadá do pozdní doby bronzové, kdy bylo v prostoru pozdějšího hradního areálu vybudováno pravěké hradisko o předpokládané původní rozloze 6-7ha. Průzkum dochovaných pozůstatků pravěké fortifikace provedl archeolog Jiří Pavelčík v rozmezí let 1977-1978. Rozsah osídlení z pozdní doby bronzové výrazně doplnily výsledky povrchových sběrů v okolí hradu realizované v letech 2003-2009 spolupracovníkem Muzea Komenského v Přerově Daliborem Figelem.

Z průběžných výsledků výzkumu probíhajícího v jarních měsících 2018 v prostoru parkánu (tzv. hřbitov) vyplývá, že na pravěký horizont nasedá souvrství terénních vyrovnávek, které postupně vznikaly v místě západního parkánu v období vrcholného středověku až raného novověku.



Zdeněk Schenk a Miroslav Komínek během nalezení části kachle s dochovanou postavou Adama.



Torzo čelní vyhrávací stěny pozdně gotického komorového kachle s postavou Adama.

První konkrétní písemná zmínka o Helfštejně pochází až ze závěru první poloviny 14. století. Jde o zápis v zemských deskách z roku 1349, ve kterém je uveden zakladatel hradu Friduš z Linavy. Ten nechal hrad postavit bez souhlasu krále před rokem 1312 na násilím zabrané části území, jehož majiteli byli páni z Drahotuš. Se samotnými počátky vrcholně středověkého osídlení v prostoru hradního jádra lze nicméně spojit prozatím ojedinělé nálezy zlomků keramiky obsahující římsovité okraje hrncovitých nádob, které lze datovat do 2. poloviny 13. století. Výraznější doklady osídlení byly zaznamenány v úrovni kulturní vrstvy datované do průběhu 14. století, kdy hrad vlastnili Kravařové.

Nejpočetnější množství movitých archeologických nálezů pochází z horizontu pozdně středověkých a raně novověkých terénních vyrovnávek (2. pol. 15.

Pokračování na následující straně

století–1. pol. 16. století), tedy z období, kdy hrad Helfštejn vlastnil mocný šlechtický rod Pernštejnů, jehož členové provedli rozsáhlou stavební přestavbu hradního areálu a značně rozšířili plochu původní zástavby. Mezi nálezy, vedle nejpočetněji zastoupených zlomků kuchyňské keramiky, zaujmou především torza pozdně gotických reliéfně zdobených kamnových kachlů. V nálezovém souboru se vyskytují i architektonické či architektonické kachle z ráje“ zobrazení Adam a Evy, které jsou nalezeny v rámci celého motivu. Světlá glazura a motiv je doplněn několika gotickými písmeny. V případě „helfštýnského“ exempláře jde v rámci České republiky o vzácnou variantu tohoto biblického příběhu. logii lze prozatím označit torzo kachle s vyobrazením postavy Adama z hradu Cimbura u Koryčan, jehož význam se podařilo správně interpretovat až díky nejnovějšímu nález z výzkumu prováděného archeology na hradě

Díky této náhodě lze rekonstruovat Adam a Eva se na něm drží za ruce. partie zakrývají „fíkovými“ listy. něn několika gotickými písmeny. „helfštýnského“ exempláře České republiky o vzácnou biblického příběhu. Za jedinou známou analogii lze prozatím označit torzo kachle s vyobrazením postavy Adama z hradu Cimbura u Koryčan, jehož význam se podařilo správně interpretovat až díky nejnovějšímu nález z výzkumu prováděného archeology na hradě Helfštýně.



Torzo v článku zmiňované čelní vyhlávací stěny pozdně gotického kachle s postavou zahalující se Evy.

Heraldické motivy reprezentuje velké množství zlomků kachlů, z nichž lze prozatím určit pouze erbovní znamení pánů z Kravař, kterým je zavínutá střela. Je nezbytné si uvědomit, že zlomky kachlů pochází z luxusních kamen, kterými byly původně některé z místností hradního paláce vybaveny v průběhu 2. poloviny 15. století až počátku 16. století.

Během současného záchranného archeologického výzkumu se díky spolupracovníkům Muzea Komenského v Přerově zapojeným do projektu Preventivní archeologie podařilo získat prostřednic-

tvím detektorem kovů velké množství drobných kovových předmětů, které ilustrují každodenní život lidí na hradě v průběhu staletí. Dosud byla z jednotlivých úrovní terénních vyrovnávek postupně získána početná kolekce drobných stříbrných mincí. Ve většině případů jde o ražby z doby vlády českého krále Jiřího z Poděbrad, Vladislava Jagellonského a jeho syna Ludvíka. Nejmladší mince pochází z 1. poloviny 17. století a jsou spojeny s událostmi třicetileté války, během níž byl Helfštýn opakovaně neúspěšně dobýván. S tím sou-

Pokračování na straně 6

visí zejména nálezy olovených projektilů, které sloužily jako střelivo do palných zbraní. Z dalších kovových předmětů lze uvést různá oděvní kování, u nichž můžeme obdivovat propracovanost detailů a dokonalost zpracování. V některých případech byly nalezeny drobné nášivky ve tvaru květů, jejichž povrch dodnes nese stopy zlacení. Tyto luxusní doplňky ilustrují život elity vyšší společenské vrstvy na hradě Helfštejně v pozdním středověku a raném novověku. Jednotliví majitelé hradu byli členové předních šlechtických rodů českého království (Kravařové, Pernštejnové, Ludanicové, Rožmberkové, Bruntálští z Vrbna, Dietrichsteinové...), tedy elity tehdejší společnosti.



Drobné kovové předměty nalezené za pomoci detektoru kovů.



Zlomek čelní vyhřívací stěny kachle s erbovním znamením pánů z Kravař.

Záchranný archeologický výzkum bude probíhat nadále do ukončení veškerých plánovaných zemních prací, takže lze očekávat další archeologické objevy, které nám současníkům zprostředkují obraz o životě, který na hradě v uplynulých staletích probíhal.

Víte, jak chutná šváb? Výborně!

Na ornitologické stanici už proběhla řada nevšedních akcí – namátkou můžeme jmenovat třeba výstavu „Sáhni si na ptáka“. K těm velmi netradičním se určitě zařadila nedávná přednáška o jedlém hmyzu spojená s ochutnávkou.

Josef Chytil

31. května přijel zkušený chovatel hmyzu a jejich „zpracovatel“, pan Petr Oknecht z Brna. Již jeho skvělá přednáška zaujala – vypadá to, že v konzumaci hmyzu je opravdu budoucnost.

Vyvrcholením akce ovšem byla vlastní ochutnávka čerstvě připraveného hmyzu o čtyřech chodech: tzv. mouční červi, daleko větší larvy potemníků brazilských, cvrčci a na závěr švábi. U těch

jsme byli upozorněni, že je nesmíme zaměňovat s rusy, kteří mají protáhlejší zadeček a jsou silně nechutní. Po bleskovém spaření ve vroucí vodě se vyjmenovaná zvířátka



Velkým trhákem byla i lízátka s vloženými larvami potemníků moučných.

ocitla na pánvičce s rozehrátým máslem a výsledný dojem,

Pokračování na následující straně



na kterém se všichni shodli, byla oříšková chuť připravených dobrot. Ku podivu, ani jediný z účastníků neodmítl ochutnat! Naopak. O příděly byl velký zájem a u pánvičky se stála dlouhá fronta, protože to opravdu byly dobroty! Celou akci, myslím, dobře vystihuje drobná příhoda na závěr - jedna naše nejmenovaná brigádnice se obrátila na své dvě dcery s hlasitou výčitkou: „Holky, vy jste mi sežraly všechny šváby!“ Na závěr tohoto krátkého příspěvku bychom Vás rádi pozvali na další hmyzí akci, která se uskuteční pod vedením našich předních odborníků na mravence, manželů Bezděčkových z jihlavského Muzea Vysočiny. Půjde o exkurzi za jejich milovanými mravenci, a to 11. srpna. Vyrážíme s nimi do Vinarského lesa, kde se to mravenci jen hemží...



ORNIS SLAVÍ, SLAVÍME S NÍ!

Pravidelní návštěvníci Ornitologické stanice Muzea Komenského v Přerově to jistě dobře ví, příležitostné návštěvníky možná překvapíme a všechny ostatní snad přimějeme k (třeba vůbec první) návštěvě. Je to již neuvěřitelných deset let, kdy byla v areálu ORNIS zřízena Záchranná stanice a je to rovněž deset let od zahájení první Zahradní slavnosti! A takové jubileum již přece stojí za

pořádnou oslavu! Totéž si myslí i na ORNIS a proto jsme požádali jednu z dlouholetých pracovníků stanice Mgr. Martinu Hrazdirovou, aby něco málo k připravovanému programu prozradila. Krátký rozhovor spolu s přiloženou pozvánkou přinášíme na následující straně a samozřejmě gratulujeme a přejeme do dalších let činnosti vše nejlepší a mnoho spokojenosti!

Přípravy na desátou Zahradní slavnost jsou v plném proudu

Jak jsme již předznamenal, na ORNIS mají letos rok oslav „kulatin“. Pojdme tedy spolu s organizátorkou Martinou Hrazdírovou nakouknout pod pokličku pomyslného hrnce překvapení, která pro nás všechny chystají.

Kristina Sehnálková (KS): Martino, ani se nechce věřit, že už je to opravdu deset let...

Martina Hrazdírová (MH): Ano. Je to neuvěřitelné, ale pohled do kalendáře nikoho nenechá na pochybách. Čeká nás jubilejní desátá letní Zahradní slavnost v ORNIS. Navíc si připomínáme také deset let od vzniku Záchrané stanice, která s tradicí Zahradních slavností úzce souvisí, protože první, v létě 2008, byla uspořádána právě na oslavu otevření naší „záchranky“.

(KS): A na co se tedy letos můžeme těšit?

(MH): Naše milé návštěvníky letošní program určitě nezklame. Zahrada ORNIS se jako vždy otevře dokořán, nebude chybět připravené ohniště, občerstvení, výborná káva z Helfštýna, po letech se na jezírko vrátí lodičky a celý prostor zahrady bude lákat k posezení, odpočinku a setkávání s přáteli.

(KS): Tak na lodičku se zvláště těším! Její obsluha patřivala k mým velmi oblíbeným muzejním „povinnostem“. Ale Zahradní slavnosti se vždy námětově opíraly o hlavní výstavu sezóny. Vy letos „žijete ve společnosti hmyzu“, dotkne se toto téma také připravovaného programu?

(MH): Máš pravdu. Jelikož jsme náš hlavní výstavní prostor zasvětili hmyzu, tedy hmyzu společenskému, budete se také



Loňskou Zahradní slavnost oživila kapela Vltava (na snímku), letos to bude neméně kvalitní uskupení – folková kapela Neřež.

v průběhu Zahradní slavnosti s hmyzem potkávat. Nikoliv tedy jen s hmyzem bodavým a proto pevně věříme, že to bude setkání příjemné. Naši kurátoři Vás počas komentovaných prohlídek výstavy Společenský život hmyzu rádi provedou světem našich drobných sousedů a seznámí Vás se zákulisím jejich obdivuhodných staveb, propracovaného systému hmyzích států a zejména jejich nepostradatelnosti pro zdárné přetrvání naší lidské civilizace. Výstava nám byla zapůjčena Muzeem Vysočiny v Jihlavě. Lákadlem ale určitě bude i venkovní expozice věnovaná životu včel, kterou nám dodají včelaři z Hustopečí nad Bečvou.

(KS): Když už jsme u těch živých tvorů, vraťme se krátce k „záchrance“. Kolik živočichů zhruba se Vám za těch deset let podařilo udržet a vrátit do života a co návštěvníkům představíte právě v rámci Zahradní slavnosti?

(MH): Na první otázku Ti odpovím poměrně snadno, protože o našich chráněncích vedeme přesnou evidenci. Z hlavy tak můžu říct, že od roku 2008 nám prošlo rukama téměř 2500 živoči-

Pokračování na straně 9

chů. Odpověď na Tvou druhou otázku je však poněkud komplikovanější, protože do Zahradní slavnosti od uzávěrky zpravodaje zbývá více než měsíc a my jen těžko odhadneme, co se na stanici objeví nového a kdo naopak bude vypuštěn do volné přírody. V současné době máme již tradičně v péči zraněné dravce, rováry, netopýry, kavky, hrdličky a vůbec ptáky „městského typu“. Zda tomu tak bude i při Zahradní slavnosti lze jen těžko předvídat. Ale přesto naše věrné nezklameme a „záchranka“ bude veřejnosti otevřena včetně výkladu o životní pouti jejich momentálních dočasných obyvatel.

No a když už tak vzpomínáme na počátky Záchranné stanice, možná bude někoho zajímat, že v oněch dřevních dobách prvního ročníku jsme ještě neprezentovali vlastní zvířata, ale do volné přírody se vypouštěli dravci z péče pana Kňourka.

(KS): Vidiš, možná bych u toho vzpomínání na chvíli ještě zůstala. Zahradní slavnost se stala vyhlášenou svými velmi povedenými koncerty pod širým nebem – dokázala by sis na některé kapely vzpomenout?

(MH): No jéje! Kulturní program na vyvrcholení slavnosti je každoročně naše největší radost i starost. Když už se podaří zajistit kapelu, sehnat na ni peníze, zajistit servis, který k vystoupení potřebuje a vše šlape jak má, do poslední chvíle nevíme, jak se k nám zachová

naš největší partner i protihráč – příroda! Protože koncerty se odehrávají, ostatně jak jinak na zahradních slavnostech, v exteriéru, s obavami sledujeme v den D každý mrak na obloze. Je však třeba říci, že zatím jsme všechny překážky vždy překonali a i návštěvníci vzali s povděkem ne příliš stylovou, ale funkční „mokrou variantu“ ve vnitřních prostorách ORNIS. Namátkou si tak například vzpomínám na navlhlý koncert skupiny Jablkoň. Ale ty jsi se ptala na další kapely, že? Tak snad jen ve zkratce – v rámci těch deseti let se u nás vystřídaly Ty Syčáci, Hm, Vltava, již vzpomenuť Jablkoň...

(KS): No samý lepší kousek! A teď to hlavní – co máte nachystáno pro jubilejní ročník?

(MH): V průběhu dne se představí divadlo Cirkus Žebřík, které nám přiveze své představení Hmyzí cirkus. A od půl páté pak začne koncert skvělé folkové kapely Neřež, která letos také slaví kulatiny – dvacáté výročí svého vzniku.

(KS): Tak to je skvělé, ovšem nesmíme zapomenout to nejpodstatnější: Kdy se můžeme na Zahradní slavnost těšit?

(MH): Vidiš, to hlavní bychom zapovídaly. Zahradní slavnost proběhne v neděli 29. července 2018 od 16 hodin v prostorách ORNIS.

(KS): Martino, moc děkuji za příjemné popovídání a „záchrance“ i dalším ročníkům Zahradní slavnosti přeji do těch nastupujících -nácín jen to nejlepší!



TAK TROŠKU JINÝ HEFAISTON

V průběhu letošního roku jsme Vás na stránkách zpravodaje informovali o průběhu stavebních prací na hradě Helfštýně a také upozorňovali na omezení, která bohužel práce provázají. A protože se blíží zlatý hřeb sezóny, Hefaiston, osloví Vás prostřednictvím „otevřeného dopisu“ kastelán hradu Jan Lauro, aby Vás seznámil s tím, co Vás letos na hradě čeká.

Vážení čtenáři,

řada z Vás se pravidelně účastní mezinárodního setkání kovářů, které na hradě Helfštýně pořádáme již 37 let pod názvem Hefaiston. Za tu dobu jste si zvykli na jakýsi standard a zázemí, jež se Vám zde usilovně snažíme připravovat s maximální péčí nejen v kolektivu muzejního personálu, ale i za pomoci desítek dobrovolníků. Každý rok je naší snahou posunout se o kousek dál a něco, byť třeba jen drobného, zlepšit či upravit tak, abyste se u nás cítili dobře.

Rozhodl jsem se k sepsání tohoto stručného textu, abych Vás alespoň částečně připravil na omezení blížícího se letošního ročníku. V loňském roce byl zahájen rozsáhlý projekt záchrany torza renesančního paláce. Záchranné práce jsou aktuálně ve fázi statické stabilizace objektu a konzervace svislých konstrukcí. Celý palác včetně nádvoří je uzavřen výlučně pro potřeby stavby. V kontextu Hefaistonu to znamená, že přicházíme o velkou výstavní plochu, na níž se tradičně prezentovaly maturitní a absolventské práce studentů odborných škol. Pro minimálně dva následující ročníky tedy budeme nuceni redukovat množství vystavených studentských prací. Na jedné straně tedy přijdeme o desítky zajímavých exponátů, budeme-li se však snažit na vynucenou změnu nahlížet pozitivně, věříme, že zodpovědné vede-



Stavební práce na nádvoří hradního paláce.

ní škol ve spolupráci s mistry odborného výcviku a samotnými absolventy vyberou pod tlakem nutné selekce ty skutečně nejlepší výrobky, kterými se budou moci pochlubit v prostoru příhrádku, tak řečeného Psince.

Třetí, tzv. Kravařské nádvoří, místo, jehož srdcem je historická hradní kovárna a přilehlé výstavní studio, v současnosti přehrazují vysoké stavební ploty. Více než třetina nádvoří je zavezena sutí a vytěženým kamenem. Terasovité plošiny sloužící k osazení kovadlin a výhní sice zůstávají volné, ale zábořem mezideponií přicházíme o možnost vystavení tribuny pro sledování živé kovářské tvorby. Velké změny si všimnete ještě před vlastním vstupem do hradu. Překladiště materiálu, zázemí pro sociální, skladové a administrativní potřeby stavby totiž ve formě oploceného buňkoviště zabírá značnou část louky v předhradí. Otáčení autobusu, parkování držitelů průkazů ZTP a překládání přivezených exponátů tak bude ještě komplikovanější než obvykle.

Z výše uvedeného nástinu plyne, že pokud chceme zachovat rozsah setkání, musíme přistoupit k řadě organizačních změn. Helfštýn sice patří k největším hradním areálům České republiky, ale

Pokračování na následující straně



ale už v některých nabitějších ročnících Hefaistonu zde bylo maličko těsno přes- to, že bylo přístupné poslední nádvoří včetně torza paláce. Co s tím, když hrad není nafukovací? Variant je pochopitelně více. Vedli jsme diskuze jak o přesunutí do podhradí, tak o přerušení akce na dobu trvání rekonstrukce. Vždy jsme ale skončili u toho, že Hefaiston nemůže být bez Helfštýna a naopak. Pokusíme se tedy zpřístupnit výpadní branky a využít travnaté plochy při vnějším okruhu hra- deb. Některé občerstvovací, presentač- ní, soutěžní a z části nejspíš i výstavní aktivity najdou dočasně prostor vně hra- du. Pro účastníky a návštěvníky akce připravíme exteriérový okruh. Vstoupit do hradu či z něj vystoupit bude možné

kromě hlavního vchodu také na druhém a třetím nádvoří a celý Helfštýn bude možno navíc pohodlně obousměrně obe- jít zvnějšku po upravené pěšině. Okruh tak naskytne nové pohledy na hrad i vý- hledy do krajiny a přibudou stanoviště s polní kovárnou, ražbou mincí a tiskem pamětních listů.

Vše, co se změní pro Vás, změní se i pro pořadatele. Počítáme s tím, že to tu a tam zaskřípe, nebo bude fungovat jinak, než očekáváme. Ale velice nás podpoří, když napoprvé přimhouříte oči a pomů- žete nám přiměřenou mírou ohledu- plnosti zvládnout kritickou zkoušku organizačně nejsložitějšího bodu pro- gramu Muzea Komenského v Přerově. Překonáme-li dvouleté období přesta- veb bez zásadních kolizí, nové expoziční prostory a několikaúrovňové okruhy v za- chráněné kulturní památce nám vše vy- nahradí. Nově konzervovaná zřícenina hradního paláce včetně expozic, teras a vyhlídkové plošiny by měla být zpří- stupněná v roce 2020.

Předem díky za shovívavost před do- končením této na Helfštýně dosud nej- rozsáhlejší realizace.

Jan Lauro

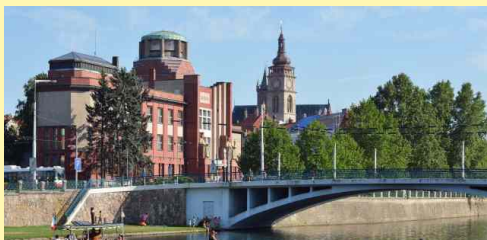
Vlakový zájezd za památkami Hradce Králové

Na sobotu 22. září jsme pro Vás připra- vili další uměleckohistorický vlakový zájezd, nyní do Hradce Králové. Dopa- ledne strávíme v historické části města. Navštívíme nejvýznamnější památky, jako jsou chrám sv. Ducha, bílá věž nebo stará radnice. Odpoledne navštívíme Muzeum východních Čech a Galerii.

Vyplněné přihlášky, prosím, odevzdejte v pokladně muzea Komenského v Pře- rově (Horní náměstí 1 - zámek). Cestov- né a vstupy do navštívených objektů si hradí každý sám. U všech navštívených památek je vždy zajištěn odborný průvodce.

Společný odjezd vlakem bude v sobotu 22. září 2018 v 6.40 z nádraží v Přerově (Os 3332 směr Olomouc).

Bližší informace vám podá průvodce zájezdu Mgr. Kamil Lukeš prostřed- nictvím mailu lukes@prerovmuzeum.cz nebo kontaktujte pokladnu přerovské- ho zámku na telefonu 581 250 531.



Ohlasy 100leté Republiky

Vychází čtvrtletně. K dostání nejen elektronicky, ale také zdarma v pokladně muzea a v dalších vybraných podnikcích!

Vstříc světlým zítřkům!

Započala druhá etapa budování výroční výstavy. Pracovníci muzea svorně a nadšeně volají: Všechny své závazky vůči návštěvníkům v termínu a řádně splníme!

24. června 2018 se uzavřela první etapa návštěvnický velmi kladně hodnocené výstavy „100letá Republika. Příběh jednoho města 1918–1948“ a již v těchto dnech pracovníci muzea pilně pracují na její druhé, stejnojmenné části, která nás posune do let 1948–1992.

Dějiny Přerova jsme dočasně opustili těsně před komunistickým pučem zkraje roku 1948. Začátek druhé části výstavy nás proto zavede nejen do období poválečné obnovy města, ale také likvidace soukromého vlastnictví a politických procesů.

Stejně tak, jak se změnila společenská nálada, tak se měnila i tvář města a tento významný aspekt rovněž zohledníme v našem instalovaném „městě“. Pozorní návštěvníci již proběhlé první části výstavy proto budou moci sledovat, co nám ze „starého Přerova“ zůstalo a co se proměnilo.

Podobně jako v první části, i nyní neopomeneme poukázat na výrobky přerovských podniků, navštívíme opět náš „činžovní dům“, abychom se seznámili s bytovou kulturou 50. a 60. let a „nakoupíme“ v obchodě smíšeným zbožím. Návštěvníci si zde budou moci prostřednictvím zábavné hry vyzkoušet, zda se jim z přípra-



veného nákupního seznamu podaří koupit vše a opět si spočítat, co všechno se dalo pořídit z průměrné výplaty.

Výkladní skříně našich, teď již znárodněných „obchodů“ se znovu zaplní zbožím a vytvoří tak základní představu o módě a stylu 60.–70. let.

Rozhodně nemůžeme opomenout „zlatá šedesátá“ ani ve filmu, hudbě a literatuře, k čemuž nám dokonale poslouží „klub mládeže“ – dřívější kavárna u fotoateliéru. Zde opět připravíme oddechový prostor pro již informacemi vyčerpané návštěvníky.

Éru oteplení velice rychle vystřídá okupace vojsky Varšavské smlouvy v srpnu 1968,

VERNISÁŽ BUDE!

Ve čtvrtek 16. srpna 2018 bude v 17 hodin v Muzeu Komenského slavnostně zahájena druhá část výstavy „100letá Republika. Příběh jednoho města 1948–1992“. Stejně jako v případě březnové vernisáže, i nyní se můžete těšit na kulturní program, drobné občerstvení a celkově velmi příjemnou atmosféru.

Tematicky vernisáž opět zastřeší jedno z období, jemuž se připravovaná výstava věnuje, ale o jaký fenomén se bude jednat si necháme jako překvapení. Těšíme se na Vás a věříme, že budete spokojeni.

100
letá

Přerov
Republika 1918–2018

Pokračování na straně 2

kteřá nám, aniž bychom to záměrně akcentovali, časově zapadla do prostoru kruhového sálu, jež v první části výstavy prezentoval život v Protektorátu Čechy a Morava.

Nastupující normalizací se návštěvníci postupně přesunou do posledního sálu, kde budou mít možnost postavit se ke dřezu v „kuchyni“ přelomu 70. a 80. let, nebo se začít do časopisů v „obyvacím pokoji“ z téže doby. Tato poslední část výstavy je pojednaná prakticky celá interaktivně a na své si přijdou děti i dospělí.

Prezentaci „předlistopadového“ školství a dětského světa 80. let vůbec zajistí „školní třída“, kde bude možno usednout do školních lavic, vyzkoušet si práci s pomůckami či si nad učebnicemi zavzpomínat na vlastní školní léta. Motto „Učit se, učit se, učit se“ sice v té době znalo každé dítě od osmi let výše, ale nejen studiem živ je člověk. Proto nezapomínáme ani na nejpřirozenější potřebu dětí v každé době a umožníme současným

dětem i jejich rodičům pohlát si s hračkami československé výroby z doby závěru socialismu, prohlédnout si hračky i o generaci starší či „uplácat“ bábovičku na „dětském hřišti přerovského sídliště“.

Konec 80. let znamená také konec „vlády jedné strany“, proto i závěr naší výstavy bude patřit přerovskému prožívání „sametové revoluce“, ale nejen jemu. Dotkneme se i ožehavého tématu ekologie a dodnes bohužel aktuálního (ne)řešení dopravní situace.

Postupně takto projdeme léty 2. poloviny 20. století až ku prvním svobodným volbám od komunistického puče v roce 1948. Stejně jako v předchozí části výstavy, i nyní budou návštěvníci moci znovu „odvolit“. Jak by tedy volby dopadly po téměř 30 letech?

A zcela na závěr je opět připravená atraktivní projekce „přerovského kina“. Prostřednictvím nejen místních dobových záběrů, ale také československé filmové produkce tak dojde fakticky k rekapi-

tulaci právě vstřebaných zážitků z výstavy.

Kromě instalací, vystavených sbírkových předmětů či funkčních přístrojů – rádií či televizorů, bude nedílnou součástí výstavy opět velké množství dobových fotografií města Přerova a jeho společenského, kulturního a politického života nejen v samotných dioramatech, ale také na panelech na chodbě ve 2. patře před vstupem do výstavního sálu. Tato doprovodná výstava, vytvořená Mgr. Šárkou Krákorovou Pajůrkovou již pro první část „100leté Republiky“ zde zůstane i po dobu trvání druhé půle projektu a jelikož mapuje ve zkratce celých sto let v proměnách města, je vhodnou „přechodovou lávkou“ mezi výstavami všem, kteří první část výstavy nestihli navštívit.

Ale i pro tyto návštěvníky, a nejen pro ně, máme dobrou zprávu na závěr – u příležitosti oslav státního svátku 28. října bude dán do prodeje katalog z pera kurátora výstavy Mgr. Petra Sehnálka, mapující sto let republiky v Přerově na pozadí obou výstav „100letá Republika. Příběh jednoho města“.

Výstava bude přístupná od pátku 17. srpna denně mimo pondělí až do neděle 11. listopadu.

Vlasy ve Hvězdě

Kino Hvězda připravilo pro projekt 100letá Republika speciální projekci, známou pod názvem Osudové Osmičky. Nyní přidává další cyklus, tentokrát muzikálový který obohatí program hned v úvodu kultovním snímkem z roku 1979 – Vlasy (Hair) Miloše Formana! Těšit se na něj můžete již 1. srpna 2018, promítání začíná ve 20.00. Dalšími muzikálovými bonbónky bude Moulin Rouge, Zpívání v dešti,

Rocky Horror Picture Show a nesmrtelná česká klasika Limonádový Joe aneb Koňská opera.

(sm)



**Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově
s přílohou Ohlasy 100leté Republiky
Vám vždy a v dostatečném množství zajistí**

PeťKafé

Kavárna s workshopovou místností
Jiráskova 10, Přerov

Dobroty od Sumů na Muzejní noci

Květnový páteční podvečer a noc patřili 100leté Republice. Male ohlédnutí je zároveň také poděkováním vyhlášené přerovské firmě Sum.



25. května se uskutečnila další z oblíbených muzejních nocí. Vedle hojně navštěvovaného fotoateliéru, stanoviště s aktivitami, interaktivními kvízy, prezentacemi uniform 2. světové války či dobovými „scénami z manželského života“ zpříjemňovalo příchozím atmosféru swingovými rytmy skvělé Lam Trio z Frenštátu pod Radhoštěm a k dobré pohodě zcela jistě přispěla i věhlasná „Cukrárna u Sumů“.



Více než 600ks zákusků nám zdarma dodala pravá cukrárna Sum a jak všem chutnalo jasně dokazuje fakt, že výdejní místo bylo po celou dobu programu doslova v obležení.

Velké poděkování za doplnění dalšího kamínku do mozaiky příjemných zážitků muzejní noci tímto posíláme vedení přerovské cukrárny Sum.

DĚKUJEME!

PŘEROVSKÉ HODY JSOU JIŽ ZA DVEŘMI

Přerovské hody kromě tradičně bohatého programu nabídnou také komponovaný večer k výročí republiky.

Druhý srpnový víkend se již po šestnácté uskuteční tradiční přerovské svatovavřínecké hody. Program začíná pátečním podvečerem, kdy bude v 17 hodin v Galerii města Přerova slavnostně otevřena výstava mapující 60 let existence přerovského Accademic Jazz Bandu. Ve stejnou dobu ožije náměstí TGM koncertem známé hudební skupiny Arrhythmia, kterou v 19 hodin vystřídá Jaroslav Wykrent & In blue. Závěr pátečního večera bude od 21 hodin patřit Kataríně Knechtové.

V sobotu se můžeme těšit od 10 hodin na přerovskou Synkopu a po obědě od 14 hodin na Imperio, v 16 hodin se objeví Maxim Turbulenc a v 18 hodin tento blok uzavře ReVox. Večer, od 20 hodin, je zasvěcen komponovanému programu k výročí republiky, jehož součástí bude koncert



jubilujícího Accademic Jazz Bandu doplněný přehlídkou dobové módy nejen pro dámy, ale i pro pány s názvem „Jen pro ten dnešní den...“ a výstavou automobilových veteránů Oldtimer-clubu Helfštýn. Sobotní večerní program vyvrcholí ve 22 hodin slavnostním ohňostrojem.

Pokračování na straně 4

Pojďte k nám, budeme si hrát!

Jaký byl vývoj hračkářského průmyslu ve znárodněném Československu? Dozvíte se v Peťkafe!

Výstavu se stejným názvem pozorní milovníci historie, kultury, ale také zábavy a hraní jistě zaregistrovali v Muzeu Komenského v Přerově již před několika lety. A právě její panelová část bude instalována v přerovském Peťkafe v Jiráskově ulici jako doprovodná akce k výstavě „100letá Republika. Příběh jednoho města 1948–1992“ Muzea Komenského v Přerově.

Prostřednictvím krátkých informačních textů a zejména

vyobrazením svých nejtypičtějších výrobků, tedy hraček, se zde představí celá řada podniků, které vyráběly (a některé dosud i vyrábějí) „dětské sny“ pro tuzemský i zahraniční trh.

Až tedy dostanete chuť dát si něco dobrého a třeba se i něco dozvědět, či jen zavzpomínat na dětství, navštivte Peťkafe, kde na Vás od 20. srpna čekají československé hry a hračky vyrobené v rozmezí let 1948–1990.

Historický jarmark i Janek Ledecký

Dokončení z předchozí strany

Sváteční nedělní program zahájí v 9 hodin v kostele sv. Vavřínce hlavní hodová mše Svata a od 10 hodin již propukne hodové veselí naplno. Až do 17 hodin bude na Horním náměstí historický jarmark, který tradičně s péčí připravuje Anima Historica a SHŠ Markus M.

Náměstí TGM dopoledne rozepívá cimbálová Mužika Primáš a v odpoledních hodinách se můžeme těšit na Legendy se vrací a Speciál Věry

Špinarové. Závěr a vyvrcholení programu na náměstí bude patřit od 18.30 Janku Ledeckému.

Nelze rovněž opomenout i další nedělní hodový program v kostele sv. Vavřínce, kdy je pro zájemce v 15 hodin připravena komentovaná prohlídka kostela a od 17 hodin pak koncert duchovní hudby v podání Entuziastů a hostů. Věříme, že svátek patrona našeho města proběhne k všeobecné spokojenosti.

Filmové osmičky v srpnu – Démanty noci

29. srpna se v přerovském kině Hvězda bude promítat třetí snímek z cyklu Filmových osmiček. Rozhodně byste si tedy neměli nechat ujít tuto perlu československé kinematografie 60. let.

Filmový debut režiséra Jana Němce z roku 1964 podle stejnojmenné povídkové knihy Arnošta Lustiga si takovéto označení rozhodně zaslouží. Snímek sugestivně popisuje útěk dvou židovských mladíků z transportu smrti, jejich touhu po bezpečí a snahu přestat být „lovnou zvěř“. Naturalistické ztvárnění hladu, únavy, úzkosti a projevů pudu sebezáchovy velmi intenzivně pod-

poruje kamera Jaroslava Kučery a Miroslava Ondříčka.

Režisér Jan Němec natočil ještě několik krátkometrážních snímků a režijně se spolupodílel např. na Menzelových Perličkách na dně, ale po událostech srpna 1968 odešel do emigrace, jelikož mu pro natočení několika záběrů z okupace vojsky Varšavské smlouvy byla tehdejší režimem zakázána činnost.



Komentovaná prohlídka výstavy bude 9.9. zdarma!

Muzeum Komenského v Přerově připravilo na 9. září 2018 v rámci Dnů evropského kulturního dědictví pro zájemce o historii města hned dvě komentované prohlídky výstavy „100letá Republika. Příběh jednoho města 1948–1992“. Po válce našimi dějinami města Přerova a zároveň výstavou Vás provede její autor Mgr. Petr Sehnálek.

Dopolední prohlídka začíná v 10.00, odpolední následuje ve 14.00. Máte tak jedinečnou možnost prohlédnout si nejen novou výstavu, ale dozvědět se třeba také to, co se již autorům do místností nevešlo. Na obě dvě komentované prohlídky je v tento den mimořádně bezplatný vstup.

V kině Hvězda Vám 16. září ukáží, jak se dříve promítalo

Kino Hvězda se rovněž zapojí ke Dnům evropského kulturního dědictví a v neděli 16. září od 15 hodin umožní návštěvníkům zdarma prohlídku projekční kabiny s výkladem promítače pana Vladimíra Odstrčila. Zájemci tak budou moci porovnat umění promítání kdysi a nyní a uvidí práci s 35mm filmem, včetně převíjení filmu, zakládání do promítačky a krátké ukázky projekce. Dále bude následovat již zpoplatněná projekce celovečerního filmu z „pětatřicetky“, promítačky přerovské Meopty. Co však na plátně uvidíte je zatím stále zahaleno tajemstvím. Sledujte proto aktuální informace kina Hvězda a hlavně – nezapomeňte se přijít podívat!

Tradice zavazuje – přerovská cukrárna Sum

Jen velmi málo podniků přečkalo politické a společenské změny 20. století a ani 21. století zřejmě nebude výjimkou. O to více uznání si zaslouží všechny, které byly a jsou schopny ustát období vzestupů i pádů. Jednou z takových firem je i přerovská cukrárna Sum.

Když v roce 1883 začal František Sum, mistr cukrářský a perníkářský, svou podnikatelskou dráhu v Libáni, zcela jistě netušil, kam jej osud zavede a jaké peripetie jeho podnik a rodinu čekají. Již v roce 1887 přesídlil svou firmu do Litomyšle (zde se mu narodili dva synové, František a Miloš) a od roku 1900 se s ním již setkáváme v Přerově, kde si v samém centru města otevřel novou cukrárnu s výrobou. Firma tehdy vyráběla nejen zákusky, dorty a další sladkosti, ale také marmelády a kompoty. Úspěšný růst firmy dočasně utlumila válka a synové museli narukovat do rakouské armády. Oba bojovali na ruské frontě a oba se s československými legiemi účastnili sibiřské anabáze.

Po šťastném návratu domů přebírali po rodičích zavedený podnik, v němž se hlavním hybatelem stal Miloš Sum, sám vynikající cukrář a zároveň společensky, kulturně a sportovně angažovaný občan města. Pro svou aktivitu a zejména odbojovou činnost ve skupině Obrana národa však byl

3. května 1940 zatčen gestapem a vězněn v Brně, Ostravě a Olomouci. Vězení i válku přežil, ale čekala jej další rána způsobená znárodněním podniku po komunistickém puči v roce 1948.

Nesporné kvality práce Miloše Suma tak jistě dokládá fakt, že nadále zůstával ve státní cukrárně vedoucím, jelikož se nenašel jiný odborník takových kvalit. Sumova manželka Růžena byla jmenována na místo vedoucí obchodu a v této funkci byla následně odsouzena ke třem a půl letům vězení kvůli údajné zpronevěře 5 Kč. A kolotoč absurdit neustával. I když výroba i prodejna sídlily v jednom domě, byly od sebe zcela neologicky odtrženy a vtěleny do různých státních podniků. Vrcholem pak bylo, že se zde vyrobené zákusky nesměly prodávat v místní prodejně, ale byly do Přerova dováženy z provozů v Olomouci. Miloš Sum byl později povolán na ústředí podniku v Olomouci, pak ustanoven kvalitářem a až do odchodu do důchodu působil jako krajský inspektor. Na



Tyto dorty pro Vás osobně zdobí mistr cukrář Miloš Sum!

odpočinek odešel pro nemoc v roce 1961.

Po revoluci, v roce 1991, byl celý objekt v rámci restituce vrácen rodině a podnik opět nese ve vývěsním štítě hrdý název Sum. V současné době firma vyrábí kolem 60 druhů zákusků, dortů a trvanlivého pečiva, kterými zásobuje nejen vlastní prodejnu, ale dodává své výrobky dalším odběratelům. Tradice poctivé práce firmu zavazuje k vysoké kvalitě založené na tradičních recepturách za použití poctivých vajec, másla a smetany.

„Sumovy“ zákusky můžete ochutnat přímo v cukrárně ve Wilsonově ulici v Přerově nebo si nechat vytvořit dorty přímo „na míru“. Věřme tedy, že tradiční přerovská cukrárna nám zůstane zachována i pro další generace!



Personál Sumovy cukrárny v roce 1928.

Přerovské dvorky se představí již potřetí

Již potřetí se pro veřejnost otevřou dvorky v centru Přerova a nabídnou návštěvníkům mnohá překvapení. Nejen svým často překvapivým a nečekaným prostorem, zajímavým výhledem nebo skrytými architektonickými detaily, ale především tím, co se v nich děje.

Připraveny jsou výstavy, dílny, hudební produkce, a s nimi spojená setkání se zajímavými lidmi.

V letošním „slavicím“ roce se i někteří „Dvorkaři“ budou inspirovat výročím 100leté republiky, proto očekávejte překvapení v duchu posledních sta let v životě našeho města. A jaké dvorky Vás čekají? Těšit se můžete na Dvorek v pohybu, Dvorek plný židlí, Lipový dvorek, Futuristický dvorek, Alternativní dvorek nebo Bájný dvorek. Stabilně zůstává zařazen i v letošním roce dvorek naproti bývalé obuvi Baťa (za ulicí V průvanu), který bude opět výstavním prostorem studentů GJŠ a ja-

ko vždy i prostorem občerstvení, v blízkosti zmrzliny a za doprovodu oblíbené kapele Jazz za Bukem.

Všechny prostory dvorků budou i letos přímo v centrální části města a nabízejí se zde, jen namátkou, výtvarné dílny (například s malováním židlí, které se dočasně stanou doplňkem veřejného prostoru), různé hudební produkce, výstavy fotografií a výtvarného umění a nově i aktivity sportovní, připravené ve spolu-

práci se Sokolem Přerov a Zálesáckou 10.

Dvorky se letos otevrou 9. září ve 13 hodin a večer je následně připravena od 19.18 v Klubu Teplo PechaKucha Night. A s jakými zajímavými lidmi se setkáte? To je překvapení, jež bude poodhaleno až na připravovaných plakátech k akci.

Rozhodně tedy nezapomeňte sledovat dění ve městě a FB stránky 100leté Republiky. Bude to stát za to!



Filmové osmičky v září odlehčí sportovní komedií

Kino Hvězda 26. září podstatně odlehčí, a to sportovní komedií Ladislava Broma podle stejnojmenné knihy Eduarda Basse Klapzubova XI.

Snímek, jehož premiéra byla pouhé čtyři týdny před podpisem Mnichovského diktátu, zaujal veřejnost nejen svým humorem a lehkostí, ale také vlasteneckým zaměřením.

Současní diváci se tak můžou

zamyslet, jak film vnímali tehdejší návštěvníci přerovských biografů v době jeho vzniku.



**Zpravodaj Muzea Komenského v Přerově
s přílohou Ohlasy 100leté Republiky
nyní nově nabízí také**

Divadelní klub Přerov VÉČKO

**Nábřeží E. Beneše 20 Přerov
tel. 608 808 570**

**Klub slouží pro různé divadelní akce,
koncerty, výstavy, večírky, plesy...**

**Proto neváhejte s návštěvou
a vyzvedněte si svůj vlastní zpravodaj!**

Nejen tyto, ale desítky dalších fotografií nabízí obě výstavy **100letá Republika. Příběh jednoho města.**



K čištění ulic, ale i k radosti dětí sloužil zejména v parných letních dnech jeden z prvních přerovských kropicích vozů.



Ovšem to právě vodní potěšení přinášela městská plovárna. A kdo nechtěl na plovárnu, koupal se v řece.



Ještě jednou idylka z plovárny v roce 1932.



Přerovské pivo vždy osvěží. Dříve i nyní!

AHOJ PRÁZDNINY!



Do stanu se vejde všechny - já, ty i koza!



K létu patří cestování, k cestování kufrů. A když kufrů, tak jedině z přerovského závodu KAZETO!

KALENDÁRIUM

neboli

CO VÁS MŮŽE ZAJÍMAT...

14. 7. **Na návštěvě ve včelíně.** Prohlídka včelařství, kočovného vozu, povídání o včelách a o práci včelaře. Sraz v 10.00 před hospodou v Dobřčicích (odjezd autobusu z Přerova stanoviště č. 14 v 9.30 nebo vlastní doprava). Opékání vlastních špekáčků, po obědě pro zájemce výroba hmyzích domků (100 Kč/kus). Vstupné 30 Kč.

28. 7. **Hradní letní kino.** Promítání Biografu 16 pod širým nebem na II. hradním nádvoří. Vstupné 100/60Kč. Děti do 6 let zdarma. Hrad Helfštýn.

29. 7. od 16.00 **Zahradní slavnost.** Od 16.20 loutkové divadlo Hmyzí cirkus, od 17.30 koncert v trávě se skupinou Neřež, včelí koutek, projížďky lodkou, komentované prohlídky výstavy, opékání špekáčků, občerstvení. Kona se za každého počasí! Vstupné 80/40Kč, rodinné (2+1) 150 Kč. ORNIS.

31. 7.-4. 8. **Souboj zobcových fléten Vivat Flauto.** Historická hudba, hrad Helfštýn.

11. 8. **Za mravenci do lesa.** Procházka lesem s manžely Bezděčkovými, povídání o mravencích, prohlídka mravenišť. Sraz v 9.00 na autobusové zastávce ve Vinarech. Vstupné 30 Kč. ORNIS.

16. 8. od 17.00 **Vernisáž výstavy 100letá Republika. Příběh jednoho města 1948-1992.** Slavnostní zámecká síň města Přerova.

18. 8. **Slavnostní zahájení 30. Kovářského fóra.** Hrad Helfštýn.

19.-24. 8. **30. Kovářské fórum.** Hrad Helfštýn.

25. 8. od 19.30 **Evropská noc pro netopýry.** Vše o netopýrech a jejich životě, ukázky odchytu, živí netopýři. Celoevropská akce propagující ochranu netopýrů. Jednotné vstupné 20 Kč. ORNIS.

24.-26. 8. **37. HEFAISTON.** Mezinárodní setkání uměleckých kovářů. Hrad Helfštýn.

1. 9. **Evropská noc pro netopýry.** Přednáška s ukázkami zvířat a odchytu. ORNIS.

9. 9. **Den evropského kulturního dědictví.** Komentovaná prohlídka výstavy 100letá Republika. Příběh jednoho města (1948-1992) Začátek v 10.00 a ve 14.00 v pokladně přerovského zámku.

Prohlídky expozic přerovského zámku s průvodcem v 9.30, 11.00, 13.30, 15.00. Délka prohlídky cca 90 minut. Přerovský zámek.

Celodenní bezplatný vstup do hradního komplexu Helfštýn v době od 9.00 do 18.00. Speciální prohlídky spojené s plněním úkolů animačního sešitu pro děti - Putování po Helfštýně - pověsti, hádanky, omalovánky atd. Prohlídky začínají každou sudou hodinu od 10.00 do 16.00. Hrad Helfštýn.

Komentované prohlídky výstavy "Společenský hmyz" v ORNIS. Časy prohlídek: 9.00, 11.00, 13.00 a 15.00. Možnost prohlídky nejnovějších přírůstků ve specializované ornitologické knihovně. ORNIS.

Všechny akce v rámci Dne evropského kulturního dědictví jsou bezplatné!

15. 9. **Komentované noční prohlídky hradu Helfštýna.** Nutná rezervace nejpozději do 8. 9. 2018 na mail: helfstyn@volny.cz nebo tel. 581 797 093. Hrad Helfštýn.

21. 9. od 16.00 **Výtvarná dílna.** Pro dospělé výroba šperků metodou spékání skla - fusingu, skleněné kaktusy pro děti. ORNIS.

22. 9. **Uměleckohistorický vlakový zájezd do Hradce Králové.** Více v tomto čísle zpravodaje na straně 11.

22. 9. **Prohlídka parku Michalov s průvodcem.** ORNIS.

ZPRAVODAJ MUZEA KOMENSKÉHO V PŘEROVĚ ČERVENEC-ZÁŘÍ 2018

Texty: Martina Hrazdrová, Josef Chytil, Marta Jandová, Helena Kovářová, Jiří Lapáček, Jan Lauro, Svatava Měrková, Romana Nitková, Petr Sehnálek, Kristina Sehnálková, a Zdeněk Schenk

Foto: archiv Muzea Komenského v Přerově, Národní filmový archiv, sbírky SOKA Přerov, archiv M. Létalové, archiv J. Sypěny a E. Vilímec

Redakce a grafická úprava: Kristina Sehnálková
Vydalo Muzeum Komenského v Přerově, p.o., Horní nám. 7/7, 750 02 Přerov I - Město, Přerov IČO: 00097969.
Zaregistrováno Ministerstvem kultury ČR pod zn. MK ČR E 21496.

Příští číslo vyjde 1. října 2018

V rámci akcí pořádaných Muzeem Komenského v Přerově, p.o., budou pořizovány obrazové a zvukové záznamy za účelem prezentace organizátora akce, Muzeem Komenského v Přerově, p.o., nenese odpovědnost za záznamy pořízené a zveřejněné jinými subjekty.

http://www.prerovmuzeum.cz/jmg/muzeum/GDPR/2018_05_Informace_o_zpracovani_ni_osobnich_udaju_web.pdf



Muzeum Komenského v Přerově je zřízeno a financováno Olomouckým krajem.

